

# Nieuwsbrief Storywise

*Verbeelding brengt je overal*

- Einstein -

## **VERHAAL OP MAAT VOOR GEMEENTE DEN HAAG**

### **Duurzaamheidcampagne 'Een groen begin, is het halve werk!'**

De gemeente Den Haag is een interne duurzaamheidcampagne gestart – Een groen begin, is het halve werk! – om energiezuiniger te werken. Een mooi streven! Vanuit Storywise schreef ik in opdracht een 'Verhaal Op Maat' dat ik vertelde bij de start van de campagne aan wethouder, managers en leidinggevenden binnen de gemeente om hen hier verder in te inspireren. Het verhaal werd positief ontvangen, een vervolg in februari 2011 zit reeds in de planning!

*Dit verhaal op maat is uiteraard voor de gemeente Den Haag. Maar deze opdracht inspireerde mij weer op grond van de informatie en de verhalen die ik verzamelde om een verhalenvoorstelling te maken die gespeeld kan worden in bedrijven en organisaties die hetzelfde nastreven nl. duurzaam en energie bewust werken. 'VOLHOUDBAARHEID', zoals de Zuid-Afrikanen het noemen. Ook is dit programma in aangepaste vorm mogelijk in onderwijs en educatie.*



## **VERHALEND THEATER 'KLOPPEND HART' Succesvol!**

### **Verhaal op Maat voor Zorginstelling 'Dichterbij' [www.samenkomjedichterbij.nl](http://www.samenkomjedichterbij.nl)**

Medewerkers en ouders/verwanten van zorginstelling 'Dichterbij' ontmoeten elkaar op een andere manier nav een speciale vertelvoorstelling. In deze ontmoetingsbijeenkomst reiken Pauline Seebregts en Mirjam Mare verhalen en werkvormen aan die helpen om dichterbij elkaar te komen. Samen ontdekken, medewerker en ouder/verwant, de meerwaarde van wederzijdse betrokkenheid die uitmondt in concrete stappen in de praktijk.

Vele aanvragen volgden uit de teams voor dit project!

*Dit bijzondere project is ontwikkeld door [Petulia van Tiggelen](#), [Mirjam Mare](#) en [Thérèse Heijne](#). Totaal onverwachts echter overleed Thérèse deze zomer. Een groot verlies. Voor mij was zij iemand die werkte op een manier met verhalen en mensen die mij inspireerde, hier had ik het ook over met haar. Nu ik haar rol over heb mogen nemen in dit project ervaar ik iedere voorstelling en de daaraan gekoppelde werksessie weer, hoe mensen door die verhalen – die mede door haar zijn geschreven – intens geraakt zijn. Medewerkers en ouders/verwanten wisselen uit wat nooit eerder is gezegd en op een manier die werelden overbrugt en mensen werkelijk dichterbij elkaar brengt. Ik vind het zo bijzonder en ook een eer, dat ik hieraan mag meewerken. Dit is het werken met mensen, verhalen en maatschappelijke thema's die ik zo graag wilde. 'Thérèse, met respect en een diepe buiging...'*



*Vaststaat voor mij dat verhalend theater 'op maat' voor meer instellingen, organisaties en bedrijven een heel bruikbare insteek is om stil te staan bij dilemma's, thema's en veranderingsprocessen, op een manier waarbij mensen elkaar werkelijk kunnen ontmoeten en uitwisselen en ook tot concrete afspraken en stappen komen. We hopen dat in deze samenstelling nog veel vaker te mogen doen, ook op andere plaatsen!*

## **STUDIEMIDDAG 'WAT BEZIELT JE!?' VOOR WELZIJNSINSTELLING HVO QUERIDO AMSTERDAM**



HVO Querido wilde een andere invulling van hun studiedag naar aanleiding van de introductie van een nieuwe methodiek. Voor zestig managers en staffunctionarissen verzorgden we een programma rondom de vraag 'Wat Bezielt Je!?'  
*Samen met [Daniëlle Doeve](#) en [Ralph Freelink](#) maakten we een 'bezielt programma' waarin werkvormen met storytelling, appreciative inquiry en mindfulness ingezet werden. Het werd een boeiende dag met (persoonlijke) verhalen die werden gedeeld – waarin eigen kracht en leiderschap centraal stonden – en aandachtige stilte met mindfulness oefeningen waarbij we bij de vraag 'wat bezielt je?' weer op een andere stil stonden.*

**WORKSHOP 'DE KRACHT VAN METAFOREN' 27 NOVEMBER 2010.** In Zwolle op de Verhalenboot.  
Er zijn nog een paar plaatsen vrij! Aanmelding/Info: [www.vertelacademie.nl](http://www.vertelacademie.nl)

(Mocht je geen prijs stellen op deze nieuwsbrief, laat het me weten, dan schrijf ik je meteen uit) *Warme Herfstgreet, Pauline Seebregts*